

## Beati mundo corde

IZAWA Nobuaki

*mp*  $\text{♩} = 48$

Soprano  
Be - a - ti mun - do cor - de,

Alto  
Be - a - ti mun - do cor - de,

Tenor  
Be - a - ti mun - do cor - de,

Bass  
Be - a - ti mun - do cor - de,

5

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

10 *mf*

bunt: be - a - ti pa - ci - fi - ci,

bunt: be - a - ti pa - ci - fi - ci,

bunt: be - a - ti pa - ci - fi - ci,

bunt: be - a - ti pa - ci - fi - ci,

15

quo - ni-am fi - li - i De - i vo-ca -

quo - ni-am fi - li - i De - i vo-ca -

8 quo - ni-am fi - li - i De - i vo-ca -

quo - ni-am fi - li - i De - i vo-ca -

19

bun - tur: be - a - ti qui

bun - tur: be - a - ti qui

8 bun - tur: be - a - ti qui

bun - tur: be - a - ti qui

24

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

8 per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

29 *mp* *p*

prop-ter jus - ti - ti-am, prop-ter jus - ti - ti - am,

prop-ter jus - ti - ti-am, prop-ter jus - ti - ti - am,

8 *mp* *p*

prop-ter jus - ti - ti-am, prop-ter jus - ti - ti - am,

prop-ter jus - ti - ti-am, prop-ter jus - ti - ti - am,

34 *mp* *cresc.* *f*

quo - ni-am ip - so - rum est re - gnum coe -

*mp* *cresc.* *f*

quo - ni-am ip - so - rum est re - gnum coe -

8 *mp* *cresc.* *f*

quo - ni-am ip - so - rum est re - gnum coe -

*mp* *cresc.* *f*

quo - ni-am ip - so - rum est re - gnum coe -

38 *f*

lo - rum. re - gnum coe - lo - rum.

*f*

lo - rum. re - gnum coe - lo - rum.

8 *f*

lo - rum. re - gnum coe - lo - rum.

*f*

lo - rum. re - gnum coe - lo - rum.